

distrito oficina

número 27
— 2023

Work & Contract

España 24,20€



Cuando no trabajamos en la oficina
Juan Juárez, Arquid
El trabajo híbrido genera salud
Siesta en el *workplace*

CULTURA Y TENDENCIAS DEL ESPACIO DE TRABAJO



↑ AERON

25 años después de su creación, la silla Aeron se ha convertido en uno de los diseños más icónicos de la firma **Herman Miller**. En el 2016 fue renovada en base a las investigaciones más recientes de ergonomía y, los avances en materiales, fabricación y tecnología. **Koff** la presenta en todas sus versiones.



↑ SAGA2

Touza Arquitectos remodela las nuevas oficinas de Grupo Alibérico en Madrid, donde se realiza la planificación y control de gestión de todas las fábricas. Las instalaciones, modernas y sostenibles se han pavimentado con el modelo Saga2 de **Gerflor**.



↑ NAZAR OCCASIONAL TABLE

Philippe Starck crea para **Andreu World** una familia de mesas polivalente construida en madera contrachapada ecológica en una sola pieza reforzada con el característico clavet, que aporta consistencia estructural y resistencia para uso intensivo. El concepto de mesas nido es muy práctico ya que permite multiplicar la superficie de apoyo de una manera ágil en entornos corporativos, educativos, hoteles y en el hogar.



↑ SPLIT

La colección Split de **Mobboli**, diseñada por Venture, se compone de butacas y sofás tapizados y mesas auxiliares. Parte del concepto de individualidad y atemporalidad con detalles contemporáneos que le otorgan personalidad. La base se compone de módulos independientes.



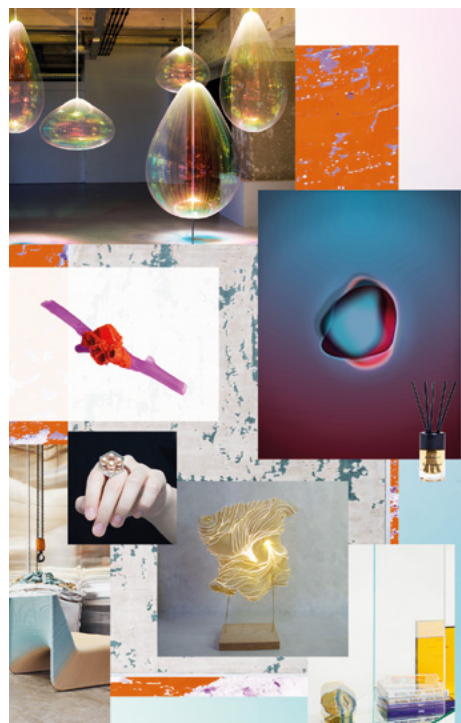
↑ ZAO

La novedosa bancada que presenta **Made Design** es una creación de Stone Designs que combina asiento y jardinera para espacios de interior o exterior. Las diversas configuraciones, colores y asientos tapizados o de madera de Iroko ofrecen un área de descanso que respira naturaleza.



↑ USM HALLER PLUS

El escritorio **USM Haller plus** proporciona mayor funcionalidad sin renunciar al estilo. Dispone de dos puntos de acoplamiento extraíbles que permiten añadir distintos accesorios de manera fácil y rápida: tomas USB, adaptadores de lámparas, paneles y soportes de pantallas.



↑ AMBIENTE TRENDS 24

Ambiente muestra lo que pertenecerá a los espacios de vida y de trabajo y lo que se regalará. Messe Frankfurt ha encargado a la oficina de tendencias Bora.herke.palmisano que investigue las formas, colores y materiales. Las tendencias se presentarán del 26 al 30 de enero de 2024 con los productos de los expositores en el Trend Area del vestíbulo del pabellón 4.1.



↑ GRAN FORMATO

Las prestaciones técnicas y funcionales y la estética refinada convierten las superficies de gres porcelánico de **Atlas Concorde** en un elemento de decoración idóneo para espacios interiores y exteriores. La gama de superficies en gran formato, hasta 160x320 cm, satisface los requisitos estéticos.



↑ BOA TABLE

Inspirada en la artesanía tradicional japonesa del bambú, la mesa Boa de Stefan Diez es una versión contemporánea de la mesa de conferencias que presenta HAY, empresa integrada en **MillerKnoll**. La estructura tubular está hecha íntegramente de aluminio reciclado en varios colores y tamaños. Los tableros personalizables se ofrecen en linóleo, laminado, madera o vidrio.



↑ LOTUA

Gama modular de asientos y pufs de **Sokoa** que integra mesas, estantes, conectores y paneles de separación, concebida para satisfacer nuevos usos. Lotua, que significa "unir" en euskera, es una colección creada con un mínimo de componentes para obtener un máximo de configuraciones.



↑ ATTENZIA

Novus presenta la lámpara led para escritorio Novus Attenzia Task 3.000 K, con un esbelto brazo articulado de dos piezas de aluminio y guía de cables en el interior. Permite realizar una regulación continua de la intensidad y posee un sistema automático de desconexión. Perfecta iluminación y máxima eficiencia energética con un rendimiento luminoso de 106 lm/W.



↑ EQUIS 24

La fortaleza de sus mecanismos, la excelente ergonomía y la malla 3D han permitido que Equis de **Dile** obtenga el certificado de uso intensivo 24 horas. Equis24 confirma sus prestaciones de silla operativa top. Ergonomía y resistencia para espacios operativos y ejecutivos.



DISEÑO HOLÍSTICO PARA UN MUNDO MEJOR



MillerKnoll materializa en la propuesta que aportan sus diferentes marcas las bondades del diseño actual: estética, funcionalidad y compromiso con el medio ambiente. Una amplia colección versátil e inigualable que va desde el diseño clásico a los muebles auxiliares que miran al futuro y que supone una herramienta de trabajo imbatible para el arquitecto de interiores.

Desde su nacimiento como disciplina ligada al entorno humano, el diseño es una herramienta específica para mejorar el mundo; para hacer la vida más agradable mediante elementos útiles que, además, nos fascinan con su belleza; para hacer, también, un

mundo más solidario, más amable con el planeta y más responsable con las futuras generaciones.

MillerKnoll convierte en materia todos esos objetivos y nos presenta el diseño como fuerza generadora de armonía en nuestra sociedad, como vínculo emocional entre las personas y todo lo que les rodea. Ante la incertidumbre acelerada por la tecnología que se instala en nuestra vida cotidiana, el diseño que representa el grupo de empresas MillerKnoll supone una responsabilidad y una garantía de futuro. Las grandes metas culturales alcanzadas por el ser humano en forma de arte y arquitectura se sustancian en las piezas que equipan nuestros espacios, depuradas por la mente de los diseñadores.

Un catálogo conjunto insuperable

Las marcas que integran MillerKnoll mantienen su propia personalidad, estilo y experiencia artesana que les ha valido la admiración de los consumidores y expertos de todo el mundo. Pero al juntarse bajo el denominador común de una gran identidad corporativa, el potencial de cada una de ellas crece exponencialmente con la posibilidad de combinarse entre sí y proponer opciones completas a los arquitectos e interioristas. Además, las marcas se benefician del afinado trabajo de investigación que realizan los equipos MillerKnoll y que aseguran una funcionalidad impecable y una noble atemporalidad, incluso en un escenario futuro de hasta veinticinco años.

MillerKnoll by distritooficina

Trabajar con MillerKnoll permite a los profesionales de la arquitectura de interiores disfrutar de un catálogo de productos y personalizaciones inigualable.

Las colecciones, ya consideradas clásicos del mejor diseño internacional, que representan Knoll y Herman Miller, se enriquecen con el aporte de marcas de diseño como NaughtOne, HAY, Geiger y Muuto, entre otros, cuyos portafolios incluyen, también, un amplio abanico de elementos auxiliares.

Con este elenco de marcas, especializadas en diferentes segmentos de mueble, tapizados, iluminación y complementos, los clientes de MillerKnoll tienen un mundo de opciones estéticas a su disposición. Reforzados por la variedad de los acabados, plazos de entrega y precios que caracterizan a las firmas integradas en el nivel de calidad artesana y prestigio ambiental que representa MillerKnoll.



La posibilidad de combinar las marcas entre sí potencia sus valores

MillerKnoll es un colectivo de marcas dinámicas que se unen para diseñar el mundo en el que vivimos. La cartera incluye a Herman Miller, Knoll, Colebrook Bosson Saunders, DatesWeiser, Design Within Reach, Edelman Leather, Geiger, HAY, Holly Hunt, KnollTextiles, Maars Living Walls, Maharam, Muuto, NaughtOne y Spinneybeck|FilzFelt. MillerKnoll es una plataforma incomparable que redefine lo moderno para el siglo XXI al construir un futuro más sostenible, equitativo y hermoso para todos.

📍 Más información en www.millerknoll.com

CUANDO LO AUXILIAR ES PRINCIPAL, 5 EJEMPLOS

1 Mesa Boa de HAY
Inspirada en la artesanía japonesa del bambú, Boa es una versión contemporánea de la clásica mesa de conferencias. La estructura tubular está hecha íntegramente de aluminio reciclado.

2 Sillón Oslo de Muuto
Compacto, elegante y cómodo, el Oslo Lounge combina clasicismo y modernidad. La combinación de cualidades escultóricas y funcionales le hace ideal tanto para el hogar contemporáneo como para los espacios públicos.

3 Módulo Pullman de NaughtOne
Pullman, inspirado en los antiguos vagones de tren, es un espacio de colaboración privado que asume la integración audiovisual. Un paraíso acústico con gestión de cables integrada, para reuniones pequeñas o trabajo individual.

4 Silla Barcelona de Knoll
Silla y banqueta diseñadas por Ludwig Mies van der Rohe para el Pabellón de Alemania en la Expo Universal de 1929. Es un icono del movimiento moderno y un homenaje a la unión del diseño y la artesanía.

5 Sofá modular Luva de Herman Miller
Luva se inspira en el tacto suave y acolchado de los guantes de boxeo, así como en la delicada parte superior del futón japonés. El resultado es una forma distintiva y visualmente ligera de líneas orgánicas, acabada en textiles naturales.

6 Silla Crosshatch de Geiger
La silla, la otomana y el sofá Crosshatch se han rediseñado con nuevos materiales junto a una mesa de centro y una interior y exterior. Los cordones, las curvas elegantes y una exquisita artesanía de teca definen la colección.

La oferta conjunta del grupo supone una visión holística del diseño



KOFF Y MILLERKNOLL, UNA ALIANZA PARA LA OFICINA DEL FUTURO

Koff, Associate Dealer de las marcas del grupo MillerKnoll en nuestro país, presenta la renovación de su showroom proyectado para ofrecer soluciones a arquitectos y diseñadores de interior. Aprovechamos la ocasión para entrevistar a Mario Colombo, director del grupo MillerKnoll, y conocer el alcance de esta alianza.

El equipo MillerKnoll y sus marcas asociadas, entre ellas: Herman Miller, Knoll, HAY, Muuto, NaughtOne y Maharan, estuvieron presentes en el evento que Koff celebró en su showroom de Madrid el pasado 21 de septiembre, para respaldar la gran labor que esta firma ha realizado desde este espacio.

Los ambientes recreados dentro del local, en la calle Príncipe de Vergara 9, permiten apreciar de primera mano las variadas soluciones que Koff propone a interioristas y arquitectos para diseñar y equipar una oficina actual. Son espacios inspiradores, completos y flexibles, equipados con los productos del variado porfolio multimarca que ofrece el grupo MillerKnoll.

Sillería operativa, mobiliario funcional y para espacios ejecutivos, salas de reuniones, zonas de soft seating, áreas colaborativas y rincones para trabajar de forma concentrada... todo está previsto en el nuevo espacio Koff. Sus propietarios, Edgar Hernández Bossio y Susana Alonso de Hernández, saludaron a sus invitados en este evento y recordaron su vocación de facilitar el trabajo a los diseñadores de workplace. La oficina actual, cada vez más



compleja para responder a las nuevas formas de trabajo híbrido, es un desafío que Koff asume aportando soluciones reales, personalizables y completas. Entornos funcionales que atraen y retienen el talento además de potenciar la creatividad.

Como recordó Edgar Hernández Bossio, CEO-Director de Koff, la alianza entre ambas firmas se basa en la convicción común de que el diseño es una herramienta para mejorar nuestro entorno.



Edgar Hernández Bossio, CEO-Director de Koff, a los invitados. La compañía Diageo España y su producto estrella, Tequila Don Julio, animó el evento desde un sugestivo corner que invitó a los asistentes a degustar el famoso Cóctel Paloma. Además, Ramón Parra, embajador de la marca de destilados, organizó una cata privada con la comodidad cómplice que ofrecen las sillas Cosm, en el meeting room de Koff.

KOFF by distritooficina



“El diseño es una herramienta para mejorar el mundo”

MARIO COLOMBO, SALES DIRECTOR MILLERKNOLL SOUTHERN EUROPE

Herman Miller y Knoll se fusionaron en 2021 para formar MillerKnoll ¿Qué valores comparten estas dos empresas?

Las dos compañías trabajan con una aproximación al diseño muy parecida. Su máxima es resolver los problemas que plantea el interiorismo de hogares y oficinas. Ambas empresas nacen durante los años 50, cuando la arquitectura da un vuelco con la irrupción de la Bauhaus y las ideas innovadoras de grandes creadores como Mies van der Rohe, Florence Knoll, o Saarinen. Con este bagaje, han trabajado para muchas empresas y, en cierto modo, han experimentado trayectorias paralelas.

¿Qué ventajas comporta la unión?

Aunque las dos empresas mantienen su propia personalidad en el interior del grupo, el porfolio conjunto es ahora muy amplio y ofrece una solución holística y variada a los clientes que han visto cambiar los esquemas de interiorismo tras la pandemia donde el ambiente de trabajo y el doméstico se mezclan.

¿Cuáles son las claves de la nueva oficina?

Las claves pasan por la ergonomía y la flexibilidad: mesas que se pueden alzar para trabajar de pie, sillas adaptables y cómodas, espacios preparados para hacer un seminario que se transforman en zona operativa... Atender a estos problemas es más sencillo con una empresa que conoce la ergonomía desde hace tantos años como Herman Miller, una firma que trabaja el diseño como Knoll, empresas que hacen brazos portamonitores, otras que hacen textiles, sofás técnicos, phoneboots o paredes divisorias. Luego se necesita una empresa asociada que sepa aglomerar esta gran oferta y presentarla a sus clientes. MillerKnoll traduce el propio diseño sobre el mercado con la ayuda del distribuidor. En este caso, con la valiosa contribución de Koff que fue el primer distribuidor Herman Miller en España.

En definitiva, se trata de facilitar el trabajo del arquitecto...

MillerKnoll traduce en su catálogo el dinamismo que hay en la oficina. Esto facilita el trabajo a los arquitectos para que no tengan que buscar en mil sitios. Tenemos una oferta completa, no importa si la prioridad del cliente es diseño, ergonomía, calidad,

Lorenzo Prieto, Territory Manager Iberia de MillerKnoll y Mario Colombo, Sales Director MillerKnoll Southern Europe, con Marcel Benedetto, director editorial de Distrito Oficina, durante la entrevista realizada por este medio en el showroom de Koff.

customización o sostenibilidad. El arquitecto necesita velocidad, comodidad e información. Necesita una respuesta rápida y MillerKnoll puede dar soluciones inmediatas.

La fusión de hogar y oficina es un reto para MillerKnoll...

Nuestra ambición es servir en el mayor número de ámbitos, sea oficina, hogar o espacios híbridos. Para ello, empleamos muchos recursos en investigación con el fin de anticiparnos a lo que viene. En estos estudios intervienen psicólogos, doctores, antropólogos, arquitectos y diseñadores, en una discusión que anticipa la problemática que impacta en cada momento.

¿Cómo responde MillerKnoll al desafío de la sostenibilidad?

Desde los inicios de Herman Miller, en los años 50, se aprecia una notable preocupación por el impacto de la fabricación y la reciclabilidad de los materiales. Esta sensibilidad, por supuesto, es común en todas las empresas que integran el grupo. Para responder a este reto, uno de los factores es la durabilidad del producto. La garantía de doce años que ofrece nuestra compañía es una declaración de intenciones. Los materiales son reciclables y los procesos productivos se afinan para acercarse al objetivo de cero carbono. Somos una compañía orientada a la sostenibilidad.

¿Cuál es el mensaje que expresa MillerKnoll en este espacio de Koff en España?

Modernidad, exclusividad, respeto al medio ambiente con particular atención al detalle para conseguir un 'great place to work'.

DECODIBO: LA ENERGÍA DEL DISEÑO

 **DECODIBO**

MillerKnoll
AUTHORIZED DEALER

La inauguración de un nuevo showroom dedicado al diseño en Caracas recoge la herencia de la histórica empresa Decodibo y las sinergias generadas por la fusión de varias firmas bajo la marca MillerKnoll. El nuevo espacio, ubicado en el icónico Centro Banaven, epicentro de la cultura vanguardista de la capital venezolana, irradia el mejor diseño workplace, home y hospitality para arquitectos e interioristas de Latinoamérica.

Los espacios de trabajo, hostelería y hogar se funden en una mixtura de ambientes pensados para el bienestar de las personas. Lo más importante en este nuevo enfoque del diseño de interiores es la capacidad de los muebles para adaptarse a situaciones cambiantes y evolutivas como las que vivimos en nuestra sociedad. Cuando las funciones se flexibilizan y el devenir cotidiano se hace más fluido, la respuesta profesional de los arquitectos está en el diseño.



Decodibo by distritooficina



El nuevo espacio Decodibo en Caracas personifica las virtudes del mejor diseño internacional aplicadas al proyecto de espacios de trabajo, así como a otras tipologías de interiores. La calidad, la ergonomía y la flexibilidad han sido atributos de las oficinas, de los hoteles y de las viviendas centradas en las personas. Ahora, también son necesarios en *workcafés*, aeropuertos y cualquier espacio público que habitemos.

Decodibo ofrece un nuevo espacio al profesional con la experiencia de una empresa histórica que, en los años 50, impactó en la sociedad venezolana presentando el diseño de vanguardia con marcas icónicas como Herman Miller. Actualmente representa a una marca global, MillerKnoll.

Un proyecto ejemplar

Decodibo se ubica en el icónico edificio Banaven, un complejo conocido popularmente como Cubo Negro,

proyectado por Philip Johnson en los 70 en el centro de Caracas y que actúa como epicentro cultural del diseño de vanguardia. Un entorno inmejorable para admirar los diseños depurados de Herman Miller, Knoll, Hay, Muuto, Design Within Reach, Fritz Hansen y Framery, entre otras marcas presentes en este pequeño universo.

Edgar Fernández Bossio madura el proyecto original que, finalmente, conceptualiza y desarrolla el equipo de Decodibo junto a la arquitecta Daniela Ríos, de Workplace Creative Solutions en Puebla, México, que es *dealer* de MillerKnoll en ese país. Los arquitectos Gustavo Hobaica y Yasmin Díaz, de la empresa Delineo, colaboran en la definición de la arquitectura interior. Rafael Anselmi, consultor y responsable de interiorismo de la empresa, también contribuye a desarrollar el proyecto con la colaboración de MillerKnoll Caribe & Venezuela, María Margarita Larrazábal, *Dealer Market Manager*, Mario Espinosa, Vicepresidente y Jorge Gallegos, *Sales & New Markets Manager*.

Decodibo es el primer showroom de escala global de MillerKnoll en Latinoamérica, junto a los de México y Brasil. Los espacios se abren al visitante para mostrarle en el mejor entorno y a través de ambientes reales, el maravilloso y versátil carácter de los diseños allí representados. Es un espacio amplio, cómodo y bien iluminado que ejemplifica las posibilidades infinitas del buen diseño aplicado a los entornos híbridos que van a configurar nuestro mundo en los próximos años.



CRÓNICA DE UN ÉXITO

El emprendedor Antony Dibo, enamorado del diseño contemporáneo, funda Decodibo en Venezuela en el año 1955 y presenta, por primera vez, la marca Herman Miller. Era la primera ocasión en que Herman Miller otorga una concesión para distribuir sus creaciones.

Los muebles de los Eames, George Nelson, Isamu Noguchi y Alexander Girard entran en Venezuela de la mano de Decodibo que desarrolla algunos de los más hermosos proyectos de oficina de aquella época. Tal fue el éxito de la empresa que Herman Miller decide fabricar en Venezuela algunos componentes de la Aluminium Chair bajo licencia de los Eames, sus diseñadores. Tras una larga carrera repleta de exitosos proyectos de workplace, Decodibo se acaba convirtiendo en sinónimo de diseño de calidad, buen gusto y funcionalidad.

Edgar Hernández Bossio y Susana Alonso de Hernández adquieren Decodibo en 2011 con el objetivo de seguir el camino iniciado por sus fundadores y con la misión de afianzar la cultura del diseño en Venezuela. La representación de una marca global como MillerKnoll unido al bagaje que Edgar Hernández aporta como CEO de Koff, Master Dealer MillerKnoll en Madrid, donde se desarrollan proyectos de primer nivel como Apple, Amazon, Oracle, Autodesk y Acciona entre otros, convierten este nuevo showroom en referencia imprescindible para el diseño de espacios del futuro en Venezuela.

Más información en www.decodibo.com



EL LENGUAJE DE LAS CURVAS



Bardo Arquitectura proyecta en Madrid las oficinas de una empresa distribuidora de materiales de construcción. El proyecto Leisure Lines parte del desarrollo de un elemento lineal, doblado y curvado construido con una barra maciza de acero que ordena un programa de oficina en dos plantas.



En este proyecto se utilizan modelos de pavimento de PVC Tarkett Acczent Platinum 100. En cuanto a los acabados verticales, se utiliza melamina roble natural de Egger en los despachos. Los sofás se tapizan con tela Remix de Kvadrat. Las cortinas de lamas de aluminio pulido son de Luximperium.

El lenguaje geométrico se basa en la unión de curvas y rectas



Este proyecto nace de una dicotomía. Para albergar las oficinas de una empresa distribuidora de materiales de construcción innovadores, se necesitan, por un lado, dos despachos cerrados e iguales y, por el otro, una zona de espacio de trabajo abierto. Ambos programas deben ser independientes, pero también deben comunicarse entre sí con facilidad, culminando en un tercer programa de espacio de trabajo estático situado en la planta semisótano.

El proyecto de Bardo Arquitectura recurre inicialmente a un gesto lineal, una pérgola sencilla construida con tubo metálico de acero de 25 mm. Esta enlaza los diferentes elementos de tabiquería y mobiliario, generando líneas de fuerza que enfatizan la fluidez del espacio en planta y aportan escala humana a los altos techos de 3,5 metros, acogiendo a los trabajadores con un elemento no invasivo.

Ante la imposibilidad de abrir huecos o modificar el perímetro rígido del local, se opta por un lenguaje geométrico basado en la unión de curvas y rectas. Este lenguaje aporta coherencia a la unidad del proyecto y se presenta en todas las escalas, desde las ventanas de los tabiques hasta el mobiliario y las luminarias diseñadas para el proyecto.

La materialidad es utilizada para aportar identidad a los espacios individuales. Primero, se halla la zona abierta, con materiales neutros y tonos claros que dejan el protagonismo a las geometrías lineales de la pérgola y a la vegetación natural. Después, aparecen los despachos completamente panelados en madera. Ambos programas se entrelazan con grandes cristalerías, de tal forma que la madera acaba formando parte de la zona abierta generando un espacio fluido visualmente, aunque compartimentado en lo programático. Todos estos gestos materiales se

La materialidad es utilizada para aportar identidad a los espacios



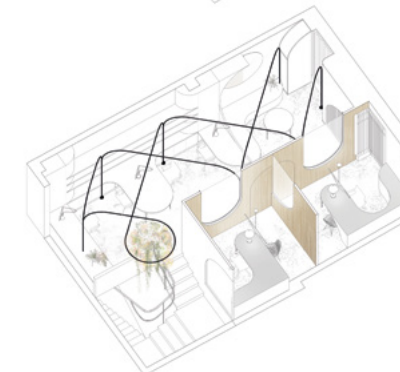
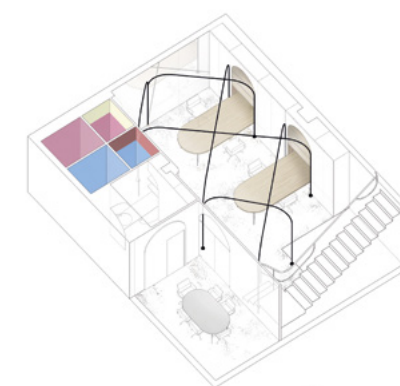
El lenguaje geométrico se presenta en todas las escalas, configura los diferentes tipos de huecos, el mobiliario y la iluminación. Se utiliza sillería de MillerKnoll y de Andreu World. En cuanto a la iluminación, se resuelve con equipos de diferentes tamaños de los modelos Lluna y Pura de Mesmi. Las lámparas de los despachos y la sala de juntas se realizan a medida según diseño de Bardo Arquitectura.



funden y replican en la zona abierta de la planta sótano. Sólo en los baños, únicos espacios totalmente cerrados, se opta por el uso de colores intensos y complementarios, a modo de sorpresa inesperada al final del recorrido programático.

Como nexo de ambos lenguajes, y con el propósito de generar efectos ópticos y ampliar el espacio, se utilizan espejos que difuminan las barreras entre programas creando fronteras fluidas.

Partiendo de este concepto geométrico y material, el proyecto se desarrolla hacia el detalle. La coordinación entre los diferentes oficios artesanos –carpintería, cerrajería, cristalería– es clave para resolver algunos elementos. Todo el mobiliario se plantea a medida, replicando las geometrías sinuosas presentes en la oficina, con el fin de integrar los elementos en sus diferentes escalas y dotar al lugar de un ambiente que incite a la creatividad y a la sinergia entre los trabajadores.





"Somos los espacios que habitamos"

EMILIANO DOMINGO, DIRECTOR DE BARDO ARQUITECTURA

El proyecto de Tetuán tiene un aire ligeramente onírico...

Eso es intencional y fortuito. El espacio de trabajo puede configurarse con los comportamientos deseados de los usuarios en mente. La neuroarquitectura indaga en esto en profundidad. Los espacios de oficinas genéricos no nos interesan. Buscamos un ambiente singular, como un oasis en medio de la cotidianidad donde refrescarse y verse reflejado. La buena arquitectura tiene un aire de misterio y queremos que el cliente, al entrar a la oficina, respire ese espíritu. No diseñamos algo onírico como una meta, pero si el espacio produce esa impresión, hemos logrado conectar con el cliente.

¿Por qué habéis utilizado el recurso de la pérgola?

Nos enfrentamos a un local no muy grande con unos techos de más de 4 m. Queríamos crear un espacio fluido que invite a la concentración. En interiorismo, hay que trabajar más el cielo que el suelo y, volviendo a la neuroarquitectura, generar una segunda piel inferior al techo con formas sinuosas nos pare-

ció una solución perfecta para hacer el espacio más íntimo, humano, fluido y comunicativo. Además, mediante este gesto sencillo y económico, dotamos al proyecto de una personalidad estética única.

El espejo es un recurso poco habitual en oficinas ¿cuál es su cometido?

Los espejos son un recurso universal y uno de nuestros elementos favoritos. El tamaño y forma del local pedía cubrir paredes con reflejos que cambian y duplican las geometrías. Además, el semisótano se amplifica al reflejar la ventana de la escalera y dar la impresión de luz natural. Los espejos permiten controlar la luz, la espacialidad y configurar espacios sensibles a la autopercepción. Las oficinas funcionalistas están pensadas para anular la identidad del trabajador, como en esas películas donde se ven rascacielos iguales, llenos de escritorios iguales, ocupados por individuos iguales, preocupados únicamente por la productividad. Para luchar contra esto, reivindicamos el espacio de trabajo como un lugar de autodescubrimiento. Que cada rincón de la oficina sea distinto, cambiante, que invite al juego y al aprendizaje.

¿Los espacios singulares ayudan a la creatividad?

Por supuesto que sí. Somos los espacios que habitamos y la transformación del mundo empieza por la arquitectura. Los diseños singulares de oficinas buscan generar un impacto emocional, por lo que es importante tener en cuenta cómo perciben y reaccionan emocionalmente las personas. Pasar horas trabajando en un espacio enemigo no ayuda a nada, mientras que hacerlo en un espacio único que nos involucra a través del diseño es una experiencia agradable y creativa.



Los espejos amplían y mejoran el entorno

FICHA TÉCNICA

Oficinas Leisure Lines
Madrid.

Proyecto: Bardo Arquitectura
(www.bardoarquitectura.com).

Colaboradores: Yolanda Herranz.
Constructora: Bardo Arquitectura.

Pavimentos: Tarkett.

Materiales: Egger, Kvadrat.

Mobiliario: MillerKnoll, Andreu World,
Vitra.



ACTIU
Mobiliario de oficina
Parque Tecnológico Actiu
(Autovia Cv-80, Salida Onil-Castalla)
03420 Castalla (Alicante)
T. (+34) 966 560 700
www.actiu.com/es

ADEYAKA
Especialistas en reformas y diseño de oficinas
Rambla Catalunya, 98, 8-1
08008 Barcelona
T. (+34) 932 173 996
www.adeyakabcn.com

ANDREU WORLD
Mobiliario de diseño
C/ Los Sauces 7, Urb. Olimar
46370 Chiva (Valencia)
T. (+34) 961 805 700
www.andreuworl.com

ARTEMIDE SA
Human and Responsible light
C/ Vico, 12-18 bajos
08021 Barcelona
T. (+34) 934 783 911
www.artemide.com

TU EMPRESA EN LA
Guía Profesional

Contacto:
hola@distritooficina.com
T. (+34) 647 577 727

BERNADÍ
Innovación en espacios de trabajo
Passeig de Sant Joan 118-120
08037 Barcelona
T. (+34) 934 586 300
www.bernadi.es

CASAMITJANA
Mobiliario oficina, contract y hogar
C/ Johann Sebastian Bach 15
08021 Barcelona
T. (+34) 934 143 040
www.casamitjana.com

CONTEL
Equipación de espacios integrales de oficina,
creativos y funcionales adaptados
a las necesidades de cada cliente
C/ Miquel Torelló i Pagès, 30.
08750 Molins de Rei, Barcelona
T. (+34) 936 689 200
www.contel.es

DE LA OLIVA
Sillas de oficina y contract
C/ Brújula, 18
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)
T. (+34) 916 751 543
www.delaoliva.com

DICKSON CONSTANT
Creación de tejidos técnicos inteligentes
Z.I la Pilaterie 10, rue des Châteaux BP 109
59443 Wasquehal Cedex - France
T. (+33) 320 455 959
contact@dickson-constant.com
www.dickson-constant.com



DILEOFFICE S.L.
Sillería de oficina y colectividades
Pol. Ind. II, Avda. de Valencia 27
03420 Castalla (Alicante)
T. (+34) 965 561 177
SHOWROOM MADRID:
C/ Marcelina, 6. 28029 Madrid
C/ Conde de Aranda 22 bajo izq. 28001 Madrid
SHOWROOM BARCELONA: C/ ALAVA, 61, 4º 3A
08005 BARCELONA
www.dileoffice.com

ERCO ILUMINACIÓN, S.A.
Fabricación y diseño de iluminación
para la arquitectura
C/ El Pià, 47
08750 Molins de Rei (Barcelona)
T. 936 801 110
www.erco.com/es



ESTEL
Mobiliario de Oficina
C/ Diputación nº290. 08009 Barcelona
C/ Villanueva nº24, 2ª planta. 28001 Madrid
T. (+34) 934 517 077
www.estelservice.com

FANTONI ESPAÑA
Mobiliario de oficina
C/ Pintor Maella, 32, 1º 7ª
46023 Valencia
T. (+34) 960 016 395
www.fantoni.es

FELLOWES
Soluciones ergonómicas y de bienestar
Paseo de las Flores 23, Naves 3 y 4
28823 Coslada - Madrid
T. (+34) 91 748 05 01
www.fellowes.com

FIDIVI TESSITURA VERGNANO S.P.A.
Fabricante de tejidos Trevira CS para
oficina y contract
Regione Masio, 19
10046 Poirino (TO) Italia
T. (+34) 685 519 108
www.fidivi.com



GERFLOR
Fabricante de soluciones de pavimentos
flexibles y revestimientos
Playa de las Américas, 2
28290 Las Rozas (Madrid)
T. (+34) 916 535 011
www.gerflor.es

TU EMPRESA EN LA
Guía Profesional

Contacto:
hola@distritooficina.com
T. (+34) 647 577 727



KOFF OFFICE FURNITURE PROJECTS
Master Authorised Dealer Partner - Spain
SHOWROOM: C/ Príncipe de Vergara, 9
28001 Madrid
T. (+34) 916 398 915
www.koff.es



HETTICH IBERIA
Soluciones en herrajes innovadoras
Pol. Ind. Etxezarreta, 3
20749 Aizarnazabal (Gipuzkoa)
T. (+34) 943 897 020
www.hettich.com

INCLASS
Empresa de mueble contemporáneo
Ctra. Estación s/n
Pol. I-4P5 Ap. Correos 466
03330 Crevillente (Alicante)
T. (+34) 965 405 230
www.inclass.es



ISINAC
Fabricantes de paneles acústicos
y soluciones de absorción acústica
Avenida de Ramón Nieto 125, bajo
36203 Vigo (Pontevedra)
T. (+34) 687 025 113
www.isinac.com



JG
Mobiliario de Oficina
Carretera B-140 Sabadell a Mollet (Km 5)
08130 Santa Perpetua de Mogoda,
(Barcelona)
T. (+34) 935 443 434
www.jggroup.com

MADE DESIGN
Soluciones oficina
Polígono Industrial Pla d'en Coll
C/ Camí de la Font Freda, 17, nave 4
08110 Montcada i Reixac (Barcelona)
T. (+34) 935 616 595
www.planningsisplamo.com
www.madedesign.es

KOFF OFFICE FURNITURE PROJECTS
Associate Dealer - Spain
SHOWROOM: C/ Príncipe de Vergara, 9
28001 Madrid
T. (+34) 916 398 915
www.koff.es



MMCONNECTA
Especialista en Conectividad
para el puesto de trabajo
Camino de Torrejón, 14
28864 Ajalvir (Madrid)
T. (+34) 918 874 087
www.mmconnecta.com
info@mmconnecta.com



NOVUS DAHLE
The WorklifeExperts
C/ Ignasi Iglesias, 19, 1-1
08940 Cornellá de Llobregat (Barcelona)
T. (+34) 933 735 275
www.novus-more-space-system.com

OFIFRAN
Office, Contract, Directional
& Classic furniture
Calle Milán - Pol. Ind. Gutemberg
46185 Poble de Vallbona (Valencia - Spain)
T. (+34) 961 662 215
www.ofifran.com

ONDARRETA
Diseño y fabricación de mobiliario
de hogar y colectividades
Zuaznabar, 83
20180 Oiartzun (Gipuzkoa)
T. (+34) 943 49 03 01
www.ondarreta.com



ORTEGA MOBILIARIO
Mobiliario de oficina y equipamientos
Showroom: C/ Periodista Encarná Sanchez,
14 - bajo (Entrada por Paseo Santa Águeda)
30007 Murcia
T. (+34) 609 626659
www.ortegamobiliario.es

PEDRALI
Diseño Contemporáneo para
Contract, Hogar y Office
Sp 122 (cruce con Via Padania)
Mornico al Serio 24050, Bergamo - Italia
T. (+39) 035 8358840
www.pedrali.it



POLTRONA FRAU
Mobiliario oficina, contract y hogar
C/ Ferran Agulló 16
08021 Barcelona
T. (+34) 931 028 175
www.casamitjana.com



POLYGROUP EUROPE S.L.
Sistemas de suelo técnico elevado
P.I. Navisur. C/ Narciso 6
41907 Sevilla
T. (+34) 955 997 731
www.accessfloorpolygroup.com/es



PLANNING SISPLAMO S.L.
Complementos de oficina y colectividad
Polígono Industrial Pla d'en Coll
C/ Camí de la Font Freda nº17, nave 4
CP. 08110 Montcada i Reixac (Barcelona)
T. (+34) 935 616 595
www.planningsisplamo.com



SERVITEC OFICINA S.L.
Mobiliario de oficina e interiorismo
SHOWROOM FIRA BARCELONA-GRAN VIA:
C/ Amadeu Torner, 33-37. 08902
L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
SHOWROOM SABADELL: Ctra. Barcelona, 250
08205 Sabadell (Barcelona)
T. (+34) 93 710 39 40.
www.servitec.com



SIMON S.A.
Iluminación, control de luz,
conectividad y material eléctrico
C/ Diputación, 390-392
08013 Barcelona
T. (+34) 902 109 100
www.simonelectric.com



SOKOA
Mobiliario para oficina y contract
26 Rue de Béhobie
64700 Hendaye - Francia
T. (+33) (0)5 59 48 24 82
www.sokoa.com
SHOWROOM BASQUE LIVING:
C/ Maldonado, 50, 1ºB
28006 Madrid

SUTEGA
Creamos Workplaces únicos
T. (+34) 981 145 914
www.sutega.com
contacto@sutega.es
A CORUÑA: Ronda de Nelle, 144
15010 A Coruña
MADRID: Avda. de la Industria, 21
28823 Coslada, Madrid
VIGO: C/ Arenal, 10. 36201 Vigo

TEXFEL®
Acoustic and Design Felt
Orient 78-84, 2da Planta, Oficina 16-17
08172 Sant Cugat del Vallès
Barcelona (Spain)
T. (+34) 93 587 87 84
www.texfel.com



USM SISTEMAS MODULARES
Diseño y fabricación de sistemas
modulares de alta gama
C/ Major, 86. 4t 1ª
08970 Sant Joan Despí (Barcelona)
T. (+34) 933 390 204
www.usm.com



HermanMiller



Haz espacio para la **Silla Asari de Herman Miller**: tapizada, ergonómica y un deleite para los sentidos. Ofrece el rendimiento de una silla de trabajo, en una forma tan cómoda como hermosa. Conoce el nuevo mobiliario de oficina

hermanmiller.com/asari

